Pregunto el decipulo a su maestro e dixo l maestro fago me maravillado de una cosa que veo acaescer que te quiero agora preguntar por razon ha el ombre mayor miedo de noche a teniebra en su cabo mas que las otras criaturas e veo muchas aves e muchas bestias e otras animalias que mas andan de noche que non de dia e non se por que razon por ende me maravillo por que es e ruego te que me digas por que contece respondio el maestro tu me fazes una demanda muy grave de solver que tu non cuidas e vas me sosacando de una en o otra mas pues que quieres que te lo diga quiero te lo dezir por que es tu deves asaber que las almas de las otras criaturas del mundo non an conocencia del conocer el angel bono que es espiritu e figura de dios que conocer otro si el angel malo que es diabro enfernal si non la alma del ombre a que dio dios entendimiento e razon para conoscer los angeles bonos e malos e para fazer el mal e el bien e para guardar se del mal e obrar del bien e conocer aquello por que ha de ser salvo o aquello por que ha de ser perdido e por estas tres cosas que te yo digo que la alma del ombre a en si temor e a en si muy gran miedo de andar de noche en su cabo a la teniebra por que sienpre cuida e emagina la alma del ombre qu el diabro que la anda por engañar o se le demuestre o se pare ant el o cerca d el en alguna figura que tomara para meter le miedo e espantar lo e por eso se teme que l metera en yerro ca la alma del ombre ha por natura de cuidar en su muerte otro si en las almas de los muertos que ya pasaron d este mundo e de todas estas razones faze imagenaciones en si mesma cuidando quando ha miedo asi de noche que topara a so ora con aquello que recela otro si a miedo por que la alma del ombre a e sabe que es cierta que ha comienço e non ha fin por que ella non ha fin anda el diabro asechando la por meter la en yerro si podiese e la alma recela se mucho d el e por esta razon toma ella mayor miedo en si que las almas de la otras criaturas ca las de las otras criaturas non an cuidado si non en comer e en bever aquello por que guarecen e de se mudar de un logar a otro a su sabor las unas bolando las otras andando las otras nadando e de se fazer e criar sus fijos e su generacion e non saben que es angel bono nin malo e las sus almas como salen d ellas de los cuerpos desfazen se en el aire que non fincan a vida e por ende non recelan ninguna cosa ellas tanto como caer en mano de ombre a que dio dios señorio sobre todas las cosas mundanales otro si an miedo unas de otras por la ligereza e por la grandeza e por la fortaleza que han las unas sobre las otras e por esta razon ay d ellas que por el esfuerço que an en si andan de dia e fuelgan de noche e otras que non andan de dia e estan todo el dia ascondidas e andan de noche la quales son estas el javali la liebre e el conejo el raposo la nutria el sapo e de las aves son estas el bufo la lechuza el mochuelo el caravo el morreciego la gallina ciega e cada una d estas animalias e d estas aves que agora he contado an ocasion en si por que andan de noche e non de dia las razones por que son estas el javali que te dixe primero toda la noche anda e faze su cena e ante que amanece va se echar muy lexos en su cama por tal que yaga y todo el dia ascondido e que los ombres non topen en el nin lo fallen e en guisa se esconde que quando los monteros lo van buscar non lo fallarian si non por el rastro que faze con los pies por do pasa e como ha los pies agudos e fendidos faze una foyas con ellos e por estas señales que fallan los monteros conocen el su rastro los sabuesos que el montero trae como son ya vezados de conoscer el rastro van por el tirando por la trayella fasta que lliegan a la cama do yaze e levanta lo d ella muy a ??vidios del javali que al su grado non l fallarian desi corren lo e matan lo e los conejos e las liebres de noche salen a pacer e de dia yazen escondidos en sus forados e en sus cuevas con lo que de noche an tomado ca ellos cuidan que por que yazen en sus logares escondidos que non sab?? d ellos parte los caçadores que saben las cuevas meten dentro los furones e ponen las redes a las puertas de los forados e fazen los por fuerça salir fuera e caen en las redes e asi los toman e las liebres levantan las de las cuevas en que yazen e corren las con galgos e toman las con falcones e con redes los sapos non osan andar de dia por que son bestigolos muy pesados e non han con que se defiendan a en aquella comarca todas vienen a ferir la por razon de los ojos que ha fermosos e por eso los rederos que andan a tomar aguilas e falcones e açores e gavilas e esmerejones en que d ellos via aver un bufo que amanse para fazer el cinbel entre las redes para tomar las otras aves mas d ellas tomara el redero que las troxier que el otro ca quando las aves que buelan lo ven alli do le pone el redero por cinbel abren las alas e alçançan se e abajan se e dexan se venir alli a ferir lo e caen en las redes e toman las e d esta manera misma es la lechuza salvo que es menor e a los ojos fondos e pequeños muy mas que el bufo e d esta manera misma es el mochuelo otro si el caravo e el morciego es una ave que es buelta de dos naturas ca es animalia e es ave e a cabeça como animalia e boca e dientes como raton e orejas e el cuerpo a como raton e elos dos pies de tras en logar de los braços delantre ha alas e non peñolas mas de cuero a semejança de dragon e los sus ojos son muy pequeños e por eso non buela de dia otro si por los mosquitos que ellos comen que andan mas de noche que non de dia e por que el moreciego non es d esta natura por eso veras que en la casa do ellos moran es la mas teniebra que ellos pueden fallar e alli crian e fazen sus fijos e el cuero d estos moreciegos es con cabellos asi como raton e de aquella color misma e si parares mientes veras que de una misma manera es el bolar del moreciego e el color del raton por la casa apriesa rebolviendo se de una parte a otra e la gallina ciega a los ojos muy pequeños e por eso cuidan los ombres que es ciega e a derredor de los ojos a tantas peñolas que non puede ver si non ante si mas non a las otras partes como las otras aves fazen e por ende quando se levanta non puede catar si non contra cima e alça se que se pone en las nuves e como es ave muy ligera e muy boladora non la pueden tomar como otras aves si non la arrebatan primero quando se levanta e esta ave mejor vuela de noche que de dia ca de dia teme se mucho e por ende se asconde entre las matas otras aves y ha que te yo nonbre que son de naturas d estas que te he contado mas de las que te dixe mas la cima de toda esta demanda es esta ninguna alma de criatura que ha en el mundo non ha que asi tome miedo de andar de noche como la alma del ombre ca en otra alma non ha imagenacion nin razon si non en la suya e por eso ha el ombre miedo e las otras aves non